

หัวข้อวิจัย การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุดร่ำมอญสมุทรสาคร
 โดยใช้วิธีการสอนรูปแบบ Sipite กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)
 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ผู้วิจัย นายสิงหา ช้างขวัญยืน

ปีการศึกษา 2567

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างและพัฒนาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุดร่ำมอญสมุทรสาคร โดยใช้วิธีการสอนรูปแบบ Sipite กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน จากการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุดร่ำมอญสมุทรสาคร โดยใช้วิธีการสอนรูปแบบ Sipite กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567 3) เพื่อศึกษาดัชนีประสิทธิผลการเรียนจากการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุดร่ำมอญสมุทรสาคร โดยใช้วิธีการสอนรูปแบบ Sipite กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567 และ 4) เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุดร่ำมอญสมุทรสาคร โดยใช้วิธีการสอนรูปแบบ Sipite ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/5 โรงเรียนเอกชัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร ปีการศึกษา 2567 จำนวน 1 ห้องเรียน นักเรียนทั้งหมด 38 คน โดยใช้วิธีการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Sampling)

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า

1) ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุดร่ำมอญสมุทรสาคร มีจำนวน 5 เล่ม ได้แก่ เล่มที่ 1 เรื่อง นาฏยเรื่องราวระบิล, เล่มที่ 2 เรื่อง นาฏยศิลป์สักการะ, เล่มที่ 3 เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า, เล่มที่ 4 เรื่อง นาฏยารักษาชาติ, เล่มที่ 5 เรื่อง นาฏยศาสตร์ร่ำมอญ ซึ่งปรากฏประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุดร่ำมอญสมุทรสาคร โดยใช้วิธีการสอนรูปแบบ Sipite กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567 มีประสิทธิภาพ 96.86/98.95 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80