

2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องนาฏศิลป์สร้างสรรค์

ชุดรามอณูสมุทรสาคร โดยใช้วิธีการสอนรูปแบบ Sipte กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567 ปรากฏวิธีการสอนรูปแบบ Sipte โดยมีลำดับขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ทั้งหมด 5 ขั้นตอน ประกอบไปด้วย ขั้นตอนที่ 1) อนุสนธิ์ดำริ (Stimulate-thinking) คือการทบทวนความรู้เดิม ขั้นตอนที่ 2) สาธิตพิชาน (Illustrate) คือการสาธิตท่ารำ ขั้นตอนที่ 3) นาฏการปฏิบัติ (Practice) คือ การเข้ากลุ่มปฏิบัติท่ารำ ขั้นตอนที่ 4) วิจักขณ์กลวิธี (Technic) คือการรู้จักนาฏยลักษณ์ชุดการแสดงหรือเนื้อหาสำคัญในบทเรียนนั้น และขั้นตอนที่ 5) พิศาลศรีสำแดง (Exhibit) คือการนำเสนอผลงาน เพื่อให้เกิดกระบวนการคิด ชี้นำตนเองและกำกับตนเอง จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้อ่อนเรียน เท่ากับ 7.58 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.02 คิดเป็นร้อยละ 12.21 คะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้อ่อนเรียนเท่ากับ 19.79 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.53 คิดเป็นร้อยละ 61.05 พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3) ดัชนีประสิทธิผลการเรียนจากการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องนาฏศิลป์สร้างสรรค์

ชุดรามอณูสมุทรสาคร โดยใช้วิธีการสอนรูปแบบ Sipte กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567 มีค่าเท่ากับ 0.9830 หรือคิดเป็นร้อยละ 98.30 แสดงว่าผู้เรียนมีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ 98.30 ซึ่งมีค่าระดับสูงกว่า .05 ขึ้นไป

4) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องนาฏศิลป์ สร้างสรรค์ ชุดรามอณูสมุทรสาคร โดยใช้วิธีการสอนรูปแบบ Sipte ปีการศึกษา 2567 ปรากฏค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ เท่ากับ 4.34 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.68 สรุปว่า มีความพึงพอใจในระดับ มาก

คำสำคัญ : ชุดกิจกรรมการเรียนรู้, นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุดรามอณูสมุทรสาคร,
วิธีการสอนรูปแบบ Sipte